

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion-NoComercial-SinDerivadas 2.5
Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Relación naturaleza, ciudad y comunidad

AUTOR (ES): Becerra Monsalve Yudy Astrid

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Asesor del documento: Arquitecto Edward Lozano

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. Planteamiento del problema
 2. Objetivo general
 3. Objetivos específicos
 4. Metodología
 5. Resultados
 6. Discusión
- Referencias
Anexos

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: El desarrollo de este proyecto plantea la necesidad de integrar la ciudad, la naturaleza y la comunidad, en el que se beneficien mutuamente; este planteamiento se realiza en 3 escalas: Bogotá, UPZ y Parque el Carmelo, en los tres casos y como elementos de integración se establecen los cuerpos hídricos como ejes que estructuran e integran a la ciudad, su entorno natural, construido y la comunidad.

METODOLOGÍA: Desde la facultad de diseño, se determina el lugar de implantación, en éste caso El Parque El Carmelo, ubicado en la el barrio Alamos Norte, UPZ 73: Garcés Navas, Localidad 10: Engativa, Ciudad: Bogotá. A partir de ello se establece:

1. Escalas de intervención: Ciudad (Localidad 10. Engativá) – UPZ – Predio.
2. Análisis por capas en diferentes escalas de intervención.
3. Pre-existencias y principales problemáticas.
4. Vocación del lugar

PALABRAS CLAVE:

NATURALEZA, PARQUE, COHESIÓN, INTEGRACIÓN, CIUDAD.

CONCLUSIONES:

¿Es posible generar un nuevo espacio urbano y arquitectónico que permita la simbiosis entre ciudad, naturaleza y comunidad?

“Los procesos naturales siguen estando presentes en la ciudad y la naturaleza es proteica. Conocer estos procesos y aprovecharlos, valorar los paisajes a través de los cuales se expresan, sigue siendo no sólo conveniente y útil, sino incluso una necesidad ética y estética.” (Mendoza, 2003-2004) La naturaleza en la ciudad cobra importancia, no solo como espacios que brindan mayor estética a la arquitectura de la misma, sino como elementos que promueven una mejor calidad de vida por sus múltiples beneficios para contrarrestar la contaminación, mejorar la calidad del aire, amortiguar los deslizamientos, prevenir inundaciones y promover un paisaje urbano de calidad. A partir de la renaturalización y revitalización de los cuerpos hídricos de la ciudad, se realiza el diseño de paisajes de transición entre el entorno natural y construido que permite a la comunidad integrar y generar un vínculo entre ciudad, naturaleza y comunidad, en la que se logra cohesión social y bienestar.

Durante el desarrollo del proyecto y los planteamientos realizados en los 3 ejes de diseño, como arquitectos debemos propender por realizar espacios públicos y equipamientos de calidad a nivel social, económico y ambiental; teniendo en



cuenta las posibilidades y las restricciones que pueda tener un lugar de intervención, siendo respetuosos especialmente con nuestro entorno natural, ya que éste nos provee de múltiples beneficios que van encaminados hacia ciudades más habitables, saludables y justas.

FUENTES:

Bernal, D. (25 de Marzo de 2017). Los humedales de Bogotá: un oasis en la gran ciudad. *El Espectador*.

Borja, J., Cenicacelaya, J., Leira, E., Urrutia, V., Leguina, J., Roch, F., . . . Montaner, J. M. (2004). Urbanismo en el siglo XXI: Una visión crítica: Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona. Barcelona: Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Cattan, E. (2011). Arquitectura Regenerativa. Taller 13.

Flórez Millan, L. A., Ovalle Garay, J. H., & Forero, L. L. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de Arquitectura* 16, Universidad Católica de Colombia, 77-85. doi:10.14718/RevArq.2014.16.9

McHarg, I. L. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili.

Medina, M. A. (2016). *Naturaleza Urbana, Plataforma de experiencias*. Bogotá D.C. : Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

Mendoza, J. G. (2003-2004). Naturaleza y ciudad. Diseño urbano con criterios ecológicos, geográficos y sociales. *El Ecologista No. 38*, 23.



ONU-Hábitat. (2014). *Planteamiento urbano para autoridades locales*. (L. A. Jiménez, Trad.) Bogotá, Colombia: Ediciones Screen.

Osorio, M. S., & Marroquin, J. C. (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Transmilenio en Bogotá. *Revista de arquitectura 18(1)*. Universidad Católica de Colombia, 126-139. doi:10.14718/RevArq.2016.18.1.11

Planeación, S. D. (2007). *UPZ 73, GARCÉS NAVAS*. Bogotá.

Rivera, J. (2002). Aportes a la comprensión de las relaciones entre proyecto y contexto. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*, 3.

Rogers, R., & Gumuchdjian, P. (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. Gustavo Gili.

Rotta, F. L., & Ospina Arroyave, D. (2013). El diseño de experiencias. *Revista de Arquitectura 15*. Universidad Católica de Colombia, 78-83. doi:10.14718/RevArq.2013.15.1.9

Valencia, A. P., & Lopez Bernal, O. (2012). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. Ecobarrios en el contexto latinoamericano de reciente industrialización. *Revista de Arquitectura 14*, Universidad Católica de Colombia, 116-127.

Valencia, N. (09 de Junio de 2014). *Primer Lugar en concurso público para el diseño del nuevo Tropicario del Jardín Botánico*. Obtenido de Archdily Colombia:



<https://www.archdaily.co/co/02-367780/primer-lugar-en-concurso-publico-para-el-diseno-del-nuevo-tropicario-del-jardin-botanico-bogota-colombia>

Decreto 506 de 2016: Plan director del Parque Zonal El Carmelo PZ13.
Lineamientos para el diseño de parques, Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Planeación, (2007) Cartillas pedagógicas del POT, UPZ 73, GARCÉS NAVAS.

LISTA DE ANEXOS:

- Paneles Proyecto:
 - Panel Urbano
 - Panel Arquitectónico
 - Panel Constructivo

- Planimetría
 - Planta Urbana
 - Plantas arquitectónicas
 - Alzados y cortes arquitectónicos
 - Plantas Estructurales.